

~~12~~ 13
+
14



Relatório de Gestão
e
Outros Documentos de Prestação de Contas



Exercício de 2022
De 1 de Janeiro a 31 de Dezembro

PREÂMBULO

A Associação Musical Lisboa Cantat (AMLC) retomou as suas actividades de modo regular em 2022 após dois anos marcados pela crise pandémica da Covid-19 que não só afectou os ensaios regulares dos seus coros – Coro Sinfónico Lisboa Cantat (CSLC), Coro de Câmara Lisboa Cantat (CCLC) e Coro Infantil e Juvenil Lisboa Cantat (CILC/CJULC) e as aulas da Academia Vocal Lisboa Cantat (AVLC), como também limitou a possibilidade de realização de concertos e actuações públicas dadas as restrições impostas pela Direcção-Geral da Saúde. Internamente, os impactos foram muito acentuados do ponto de vista da participação e envolvimento dos associados, dados os compreensíveis receios suscitados pela referida pandemia, sendo o Coro Sinfónico Lisboa Cantat (CSLC) o mais afectado pelas consequências negativas geradas pela situação. Face a este cenário realizou-se um esforço de angariação de novos elementos para os diferentes coros e para a AVLC, do qual resultou a entrada de 50 novos associados.

Ao mesmo tempo que ao longo de 2022 se registava uma progressiva abertura do espaço público e retoma da procura de eventos culturais e musicais, também iam surgindo grupos corais cuja oferta de programas musicais, por vezes, se assemelha às dos grupos da AMLC, em particular do CSLC, o que impõe uma reflexão sobre a estratégia de oferta de concertos. A aposta no nome Lisboa Cantat, no reforço da sua qualidade e posicionamento no mercado cultural é fundamental para a sobrevivência da Associação, como organização independente, ao serviço dos seus Associados. A existência de concertos é fundamental para todos aqueles que integram cada um dos coros, pois a aprendizagem e a performance musical são, sem dúvida, as suas motivações essenciais para a participação nas actividades.

A mudança no executivo da Junta de Freguesia de Alvalade fez emergir uma nova dinâmica na relação da AMLC com aquela instituição autárquica, que já era muito forte, mantendo uma estreita ligação e desejo de ambas as partes de maior afirmação da Associação na referida freguesia, mas também no próprio concelho de Lisboa através de colaborações e parcerias pontuais com outras Juntas de Freguesia e instituições relevantes do Município.

Com este Relatório culmina um ciclo de uma direcção que procurou promover a sustentabilidade e viabilidade da Associação e consolidar uma organização interna congruente com a evolução da sua estrutura e conseqüente crescimento. O contributo dos Associados tem sido imprescindível, tal como do director artístico, maestro Jorge Carvalho Alves, e demais técnicos, e, muito em particular, daqueles/as que, de forma voluntária, asseguram o funcionamento desta estrutura algo complexa e altamente exigente. Bem-haja a todos/as!

Capítulo I – Actividades associativas e de gestão

As actividades da Associação Musical Lisboa Cantat, com cerca de 190 associados, têm o seu foco na área musical, não descurando uma dimensão social por via dos convívios e da componente de sociabilidade inerente a alguns dos concertos ou performances públicas dos seus grupos.

Em 2022 destaca-se a organização da comemoração do seu 45º aniversário, num concerto no Teatro Maria Matos com a participação de todos os seus coros (CSLC, CCLC, CILC/CJULC) e o Coro emCANTUS da Associação Coral de Odivelas dirigido pelo maestro Pedro Ferreira, antigo coralista do Coro Sinfónico Lisboa Cantat. Estiveram igualmente presentes como convidados para contarem algumas histórias da vida da Associação, os antigos maestros Rui de Matos e Paulo Brandão que dirigiram o então Coral Lisboa Cantat (actual CSLC). O evento contou, ainda com a presença, de antigos Presidentes da Direcção da AMLC, bem como outras individualidades, nomeadamente o vereador da cultura da Câmara Municipal de Lisboa, Dr. Diogo Moura e o Presidente da Junta de Freguesia de Alvalade, Dr. José Amaral Lopes.

Este concerto do 45º aniversário da AMLC foi um evento de grande importância para o estreitamento de laços entre aqueles que fazem ou fizeram parte da vida da Associação, como também com os nossos parceiros. Daqui se destaca o excelente acolhimento da parte do Teatro Maria Matos e a boa impressão causada pelo concerto, em termos de performance e organização.

Em 2022 a Direcção iniciou o processo de negociação de actualização salarial do maestro Jorge Carvalho Alves que desde 2008 não tinha sofrido qualquer alteração na sua remuneração mensal. Tal implicará, naturalmente, um esforço financeiro adicional por parte da AMLC, mas justificável face à situação.

Neste mesmo ano surgiu a oportunidade de estabelecimento de uma nova parceria com a Orquestra Filarmónica Portuguesa que se espera frutuosa por um longo tempo.

1. Sede e local de ensaios e actividades

Espaço Lisboa Cantat, Rua Teixeira de Pascoais, n.º 10, Alvalade, Lisboa.

A Sede actual é um espaço cedido em regime de comodato pela Junta de Freguesia de Alvalade, em Dezembro de 2014, ao abrigo de um protocolo de colaboração.

2. Organização Interna

Em 31.12.2022, a Associação era composta pelos seguintes Órgãos Sociais:

Direcção

Presidente: Maria da Luz Ramos

Secretário: Jorge Oliveira

Tesoureiro: Luís Gonçalves

1.ª Vogal: Maria Ferreira

2.ª Vogal: José Maria Moreira

Conselho Fiscal

Presidente: Marçal Alves

Secretária: Helena Martins

Vogal: Jorge David

Mesa da Assembleia Geral

Presidente: Helena Tapp Barroso

1.ª Secretária: Mafalda Chaveiro

2.ª Secretária: Ângela Lopes

Director Artístico da AMLC: Jorge Carvalho Alves

Coordenadora do Coro Sinfónico: Juliana Alves

Coordenador do Coro de Câmara: Jorge Oliveira

Coordenadora dos Coros Infantil e Juvenil: Maria Ferreira

Coordenador da Academia Vocal: Jorge Oliveira

2.1 Direcção

A presente Direcção foi eleita na Assembleia Geral de 20 de Dezembro de 2020, para o biénio 2021-2022.

Realizou diversas reuniões com as Coordenações dos diversos departamentos para assegurar o apoio à respectiva gestão e garantir o cumprimento de directrizes gerais de gestão que assegurem a coesão da Associação.

Os membros da Direcção Ana Pinto Mendes, secretária da Direcção, e António Isabel, tesoureiro, pediram a sua exoneração por motivos pessoais, tendo sido substituídos, sofrendo a Direcção uma recomposição na sua composição e funções, nos termos do Art.º 74º do Regulamento Interno, em sede de Assembleias Gerais convocadas para o efeito.

Durante o ano de 2022, entraram 47 novos Associados, tendo o ano terminado com 176 Associados.

A Associação contava em 31.12.2022 também com 3 Associados Honorários.

Tem participado regularmente nas reuniões da Comissão Social da Freguesia de Alvalade.

2.2 Coordenação do Coro Sinfónico

A Coordenação do Coro Sinfónico realizou diversas reuniões de planeamento de actividades, preparação de concertos e recepção de novos elementos.
Faz a gestão das redes sociais do Coro Sinfónico onde divulga as principais actividades.

Coordenadora: Juliana Neves
Maestro: Jorge Carvalho Alves

Equipa de Coordenação:

Vice-Coordenador: João Félix

Chefes e Subchefes de Naípe:

Até Outubro:

Sopranos – Sofia Aragão/ Teresa Lancastre
Contraltos – Leonor Resende / Laura Coutinho
Tenores – Nuno Baptista / Ricardo Fernandes
Baixos – Pedro Gonçalves / Joseph Ngongo

Em Outubro, foram realizadas eleições para as chefias de naípe, tendo sido eleitos os seguintes coralistas:

Sopranos – Alexandra Seiroco / Ana Catarina Mendes
Contraltos – Laura Coutinho / Mariana Santos
Tenores – Nuno Baptista / Ricardo Fernandes
Baixos – Pedro Gonçalves / Joseph Ngongo

Controlo das Assiduidades: João Silva Carvalho e Joaquim Remédios
Arquivo e organização de partituras: João Silva Carvalho
Actualização do repositório digital: Mário Dias
Equipa dos midis: Esmeralda Pereira, Joaquim Remédios e Mário Dias

2.3 Coordenação do Coro de Câmara

A Coordenação do Coro de Câmara a partir de Fevereiro esteve a cargo do Associado Jorge Oliveira, por indisponibilidade da Associada Ana Macedo Costa, gerindo as solicitações de concertos e ao apoio aos coralistas. Foram efectuadas diversas actividades e reuniões para planeamento e optimização das tarefas regulares.

Coordenador: Jorge Oliveira
Maestro: Jorge Carvalho Alves

A Coordenação contou ainda com a colaboração de vários coralistas Associados nomeadamente a Vanessa Yan no arquivo, organização e aquisição de partituras.

2.4 Coordenação do CILC/CJULC (Coro Infantil e Juvenil Lisboa Cantat)

A Coordenação do CILC/CJULC organiza os concertos, actividades e convívios e faz o controlo dos pagamentos das mensalidades e quotas dos seus elementos.

Conta com o apoio da Ana Pinto Mendes para a publicação dos eventos nas redes sociais, com a Ana Catarina Mendes na elaboração dos cartazes e com o Joaquim Remédios na emissão dos recibos das mensalidades.

O CILC/CJULC contou com a seguinte equipa:

Coordenação: Maria Ferreira

Apoio à Coordenação: Maria João Rocha e Ana Alexandra China

Maestro: Jorge Carvalho Alves

Maestros Assistentes: Alberto Araújo e Alexandra Neves Fortes

Pianista: Vasco Robert

2.5 Coordenação da Academia Vocal

A Coordenação da Academia Vocal tem a seu cargo a divulgação interna e externa da Academia, angariação de alunos, organização de horários das aulas com os professores, organização das audições dos alunos da academia (que este ano não aconteceram). Mantém controlo de contas autónomo em todos os seus aspectos: controlo de pagamento de alunos, pagamento a professores, registo de custos, proveitos, dívidas e créditos, mantendo o saldo controlado.

Faz a gestão das redes sociais da Academia onde divulga actividades e angaria alunos.

Coordenador: Jorge Oliveira

Professoras de Técnica Vocal: Carla Simões e Ana Sofia Ventura

Professor de Formação Musical: Alberto Araújo

3. Apoios institucionais

Na sequência das candidaturas oportunamente enviadas, foram recebidos em 2022 apoios institucionais da Câmara Municipal de Lisboa e Junta de Freguesia de Alvalade.

4. Actividades não musicais organizadas pela AMLC

Além das actividades de gestão corrente, destacamos:

- Arrumação geral da sede e inventariação dos bens móveis da Associação (Fevereiro);
- Prossecução dos trabalhos de revisão dos Estatutos e Regulamento Interno pela Comissão de Revisão dos Estatutos e Regulamento Interno (CRERI) com 22 reuniões de trabalho;
- Entrevista ao Maestro Jorge Carvalho Alves para a revista da Junta de Freguesia de Alvalade (Julho de 2022);
- Recebimento da Medalha de Mérito da freguesia de Alvalade como “reconhecimento o seu trabalho musical e artístico em prol da comunidade” (Setembro de 2022);
- Retoma das publicações do Boletim Informativo da Associação, *Notas Soltas*.

5. Assembleias Gerais

No ano de 2022 realizaram-se as seguintes Assembleias Gerais, todas por meios telemáticos:

Data: 2022.01.21

Ordem de Trabalhos:

1. Aprovação do Relatório de Gestão e Contas de 2020;
2. Discussão e aprovação da proposta de aumento da jóia de admissão de Associados;
3. Discussão e aprovação da proposta de aumento da quota mensal de Associado Efectivo;
4. Eleição do Vogal da Direcção e de redistribuição do cargo de Secretário da Direcção para preenchimento do lugar deixado vago pela renúncia da Secretária da Direcção Ana Pinto Mendes, para o remanescente do mandato em curso (biénio 2021-2022).

Data: 2022.07.23

Ordem de Trabalhos:

1. Eleição do Tesoureiro da Direcção para preenchimento do lugar deixado vago pela renúncia do Tesoureiro da Direcção António Isabel, para o remanescente do mandato em curso (biénio 2021-2022);
2. Eleição de Secretário(a) do Conselho Fiscal para preenchimento do lugar deixado vago pela renúncia da Secretária do Conselho Fiscal Cristina Tomás, para o remanescente do mandato em curso (biénio 2021-2022).

Passando os corpos sociais a ser constituídos até final do ano por:

Direcção

- Maria da Luz Ramos (Presidente)
- Jorge Oliveira (Secretário)
- Luís Gonçalves (Tesoureiro)
- Maria Ferreira (1ª Vogal)
- José Maria Moreira (2ª Vogal)

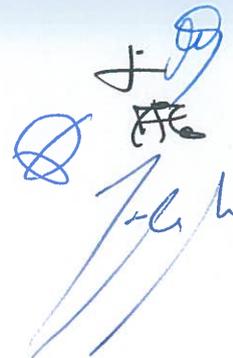
Conselho Fiscal

- Marçal Alves (Presidente)
- Helena Martins (Secretária)
- Jorge David (Vogal)

Mesa da Assembleia Geral

- Helena Tapp Barroso (Presidente)
- Mafalda Chaveiro (1ª Secretária)
- Ângela Lopes (2ª Secretária)

Capítulo II – Concertos e outras actividades



1. ASSOCIAÇÃO MUSICAL LISBOA CANTAT (AMLC)

Eventos organizados pela AMLC:

Data: 17 de Julho

Evento: Concerto de Final de Temporada (com CSLC e CCLC)

Local: Espaço Lisboa Cantat

Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves

Piano: Joana Barata

Data: 20 de Dezembro

Evento: Gala 45 anos da Associação Musical Lisboa Cantat

Local: Teatro Maria Matos

Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves

Piano: Joana Barata e Vasco Robert

Com a participação dos três coros da Associação e o coro convidado emCANTUS, da Associação Coral de Odivelas. A Junta de Freguesia de Alvalade ofereceu uma série de lugares aos fregueses como programa de Natal.

2. CORO SINFÓNICO LISBOA CANTAT (CSLC)

Apesar de, no início do ano de 2022, ainda existirem algumas restrições, como o uso da máscara, o CSLC conseguiu retomar as suas actividades quase a 100%, começando a trabalhar em vários projectos, sempre com a esperança de que as restrições acabassem e que se voltasse à normalidade.

O Coro Sinfónico que conta com cerca de 80 elementos, esteve até Julho a trabalhar com dois terços dos elementos, tendo somente em Setembro contado com o regresso dos restantes Coralistas, que se encontravam de dispensa desde o início da pandemia. A par disso, ainda fez em Outubro, audições para novos elementos, de forma a conseguir aumentar o efectivo do Coro, para poder responder a futuros concertos.

No mês de Abril, fez a sua primeira apresentação para celebrar a Páscoa, no Auditório de Santa Joana Princesa com a obra “Um Requiem Alemão, opus 45” de Johannes Brahms, numa versão com acompanhamento de piano.

Em Junho, o Coro Sinfónico fez uma digressão ao Luxemburgo entre os dias 10 e 13 de Junho, projecto adiado em 2020, pela pandemia. Esta deslocação foi possível devido à parceria entre o Conservatório Nacional de Luxemburgo, o I.P. Camões e a Embaixada de Portugal no Grão-ducado do Luxemburgo.

A 2ª edição da Semana Coral de Verão, contou com dois ateliês: excertos da Petite Messe Solennelle de Rossini, orientado pelo Maestro Jorge Carvalho Alves e o de Canto Gregoriano e Música Medieval, orientado pela Prof.ª Filipa Taipina.

Neste ano de 2022, é de salientar a criação da parceria entre a Orquestra Filarmónica Portuguesa e o Coro Sinfónico Lisboa Cantat. Realizaram-se no início de Novembro com 4 concertos com a obra “Um Requiem Alemão, opus 45” de Johannes Brahms, em sítios emblemáticos como a Basílica da Estrela e o Europarque.

No período do Natal, o CSLC apresentou-se em Dezembro com a *Petite Messe Solennelle*, de Rossini, numa versão só com piano e solistas, na Igreja de São Sebastião da Pedreira, a convite da Junta de Freguesia das Avenidas Novas.

Terminou o ano com a participação no concerto de gala do seu 45º aniversário e da AMLC, no Teatro Maria Matos.

Data: 12 de Abril

Evento: Concerto de Páscoa Junta de Freguesia de Alvalade

Local: Auditório Santa Joana Princesa, Alvalade

Repertório: *Um Requiem Alemão, opus.45, Brahms*

Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves

Solistas: Carla Simões (Soprano) e André Henriques (Barítono)

Pianista: Joana Barata

Data: 11 de Junho

Evento: Digressão do Coro ao Luxemburgo

Concerto Gala Amizade entre o Grão-ducado do Luxemburgo e Portugal

Local: Auditório do Conservatório Nacional do Luxemburgo, Luxemburgo

Repertório: *Da Broadway a Hollywood*

Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves

Pianista: Joana Barata

Coro: Choral des Jeunes do Conservatório do Luxemburgo

Direcção: Sylvie Serra-Jacobs

Pianista: Cosimo Colaci

Data: 12 de Junho

Evento: Concerto de Gala Amizade entre o Grão-ducado de Luxemburgo e Portugal

Local: Auditório ArCa, Bertrange, Luxemburgo

Repertório: *Da Broadway a Hollywood e Música Tradicional Portuguesa*

Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves

Pianista: Joana Barata

Coro: *Choral des Jeunes* do Conservatório do Luxemburgo

Direcção: Sylvie Serra-Jacobs

Pianista: Cosimo Colaci

Data: 17 de Julho

Evento: Concerto Final de Temporada

Local: Espaço Lisboa Cantat

Repertório: *Da Broadway a Hollywood*

Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves

Pianista: Joana Barata

Data: 25 a 30 de Julho

Evento: 2ª edição da Semana Coral de Verão

Local: Espaço Lisboa Cantat

Atelier 1: *Petite Messe Solennelle* (excertos), Rossini, Maestro Jorge Carvalho Alves

Atelier 2: Música Medieval e Canto Gregoriano, Prof.ª Filipa Taipina

Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves

Pianista: Joana Barata

Data: 3 de Novembro
Evento: Concerto para a Junta de Freguesia da Estrela
Local: Basílica da Estrela
Repertório: *Um Requiem Alemão, opus.45*, Brahms
Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves
Orquestra: Filarmónica Portuguesa
Solistas:
Soprano: Raquel Alão
Mezzo-soprano: Cátia Moreso
Tenor: Marco Alves dos Santos
Barítono: André Henriques
Direcção: Maestro Osvaldo Ferreira

Data: 4 de Novembro
Evento: Concerto para a Junta de Freguesia dos Olivais
Local: Igreja Nossa Senhora da Conceição (Olivais Sul)
Repertório: *Um Requiem Alemão, opus.45*, Brahms
Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves
Orquestra: Filarmónica Portuguesa
Solistas:
Soprano: Raquel Alão
Mezzo-soprano: Cátia Moreso
Tenor: Marco Alves dos Santos
Barítono: André Henriques
Direcção: Maestro Osvaldo Ferreira

Data: 5 de Novembro
Evento: Concerto para a Junta de Freguesia de Alvalade
Local: Igreja de São de Brito
Repertório: *Um Requiem Alemão, opus.45*, Brahms
Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves
Orquestra: Filarmónica Portuguesa
Solistas:
Soprano: Raquel Alão
Mezzo-soprano: Cátia Moreso
Tenor: Marco Alves dos Santos
Barítono: André Henriques
Direcção: Maestro Osvaldo Ferreira

Data: 6 de Novembro
Evento: Concerto Solidário da OFP
Local: Europarque, Santa Maria da Feira
Repertório: *Um Requiem Alemão, opus.45*, Brahms
Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves
Orquestra: Filarmónica Portuguesa
Solistas:
Soprano: Cecília Rodrigues
Mezzo-soprano: Cátia Moreso
Tenor: Marco Alves dos Santos
Barítono: André Henriques
Direcção: Maestro Osvaldo Ferreira

Data: 16 de Dezembro
Evento: Concerto de Natal da Junta de Freguesia das Avenidas Novas
Local: Igreja de São Sebastião da Pedreira
Repertório: *Petite Messe Solennelle*, Rossini
Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves
Solistas:
Soprano: Susana Gaspar
Mezzo-soprano: Cátia Moreso
Tenor: Marco Alves dos Santos
Barítono: André Henriques
Pianista: Joana Barata

Data: 20 de Dezembro
Evento: Gala 45 Anos da Associação Musical Lisboa Cantat
Local: Teatro Maria Matos,
Repertório: *Da Broadway a Hollywood e Natal*
Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves
Pianista: Joana Barata

3. CORO DE CÂMARA LISBOA CANTAT (CCLC)

O CCLC é uma formação de 16 cantores Associados, a maioria com formação musical aprofundada, onde encontram no Coro de Câmara a exigência e desafio e repertório do Barroco à música contemporânea. Este ano começou um projecto de apresentações regulares no dia do ensaio, baseadas no programa *A Música das Palavras*, em formato Ensaio Aberto, em que abre as portas e convida os vizinhos e comunidade local a estar presente.

O programa *A Música das Palavras* compreende a disponibilização do texto por meio de um QRCode em que o público é convidado a recitar antes da interpretação musical. Sempre que possível, é convidado um compositor a estar presente.

Data: 21 de Março
Evento: Ensaio Aberto
Local: Espaço Lisboa Cantat
Repertório: *A Música das Palavras*
Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves

Data: 5 de Maio
Evento: 76ª Conferência Distrital Rotary (Dist. 1960)
Local: Adega de Colares
Repertório: A Música das Palavras
Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves
Organização: Rotários de Colares

Data: 4 de Julho
Evento: Ensaio Aberto
Local: Espaço Lisboa Cantat
Repertório: A Música das Palavras
Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves

Data: 16 de Julho
Local: Biblioteca Municipal de Avis
Repertório: A Música das Palavras
Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves

Data: 17 de Julho
Evento: Concerto de Final de Temporada
Local: Espaço Lisboa Cantat
Repertório: A Música das Palavras
Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves

Data: 26 de Novembro
Evento: Concerto de Natal
Local: Igreja do Convento dos Cardaes
Repertório: A música das Palavras
Maestro: Jorge Carvalho Alves

Data: 12 de Dezembro
Evento: Ensaio Aberto
Local: Auditório do Centro Cívico Edmundo Pedro
Repertório: A Música das Palavras
Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves

Data: 20 de Dezembro
Evento: Gala 45 Anos da Associação Musical Lisboa Cantat
Local: Teatro Maria Matos
Repertório: A Música das Palavras
Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves

J. C. Alves
1746

4. COROS INFANTIL E JUVENIL LISBOA CANTAT (CILC/CJULC)

As principais actividades foram as seguintes:

- 36 ensaios CILC/CJULC
- 3 audições CILC/CJULC
- Atelier de Natal
- 7 Concertos.

Data: 28.05.2022

Evento: Concerto "Feira Social de Alvalade"

Local: Mercado de Alvalade

Maestro Assistente: Alberto Araújo

Pianista: Vasco Robert

Data: 03.07.2022

Evento: Concerto de encerramento do ano lectivo

Local: Coreto do Zoo

Maestro: Jorge Carvalho Alves

Pianista: Vasco Robert

Data: 23.10.2022

Evento: Concerto do 7º aniversário do CILC com a participação do Coro Juvenil Cascais-Estoril e o Coro dos Pequenos Cantores do Conservatório de Música de Mafra

Local: Espaço Lisboa Cantat

Maestro: Jorge Carvalho Alves

Pianista: Vasco Robert

Data: 26.11.2022

Evento: Concerto "Feira Social de Natal"

Local: Mercado de Alvalade

Maestro Assistente: Alberto Araújo

Pianista: Vasco Robert

Data: 03.12.2022

Evento: Concerto "Serões de Natal"

Local: Biblioteca dos Coruchéus

Maestro: Jorge Carvalho Alves

Pianista: Vasco Robert

Data: 08.12.2022

Evento: Concerto de Natal

Local: Centro Comercial Vasco da Gama

Maestrina Assistente: Alexandra Neves Fortes

Pianista: Vasco Robert

Data: 20 de Dezembro

Evento: Gala 45 Anos da Associação Musical Lisboa Cantat

Local: Teatro Maria Matos

Maestro: Jorge Carvalho Alves

Pianista: Vasco Robert

5. ACADEMIA VOCAL LISBOA CANTAT (AVLC)

O ano de 2022 foi um ano de crescimento da Academia Vocal tendo alcançado no mês de Dezembro 39 alunos inscritos.

Pela primeira vez, a Academia organizou a ida a dois concertos com alunos e professoras de Técnica Vocal, tendo sido um deles a um ensaio geral do Teatro Nacional de São Carlos.

Data: 18 de Março

Evento: Concerto Gulbenkian “Così fan Tutte”

Local: Fundação Calouste Gulbenkian

Data: 21 de Maio

Evento: Pilates para Cantores

Local: Espaço Lisboa Cantat

Técnica: Catarina Barreiros

Data: 22 de Junho

Evento: Ensaio Geral “Andrea Chénier”

Local: Teatro Nacional de São Carlos

Data: 2 de Julho

Evento: Audição final dos Alunos de Técnica Vocal

Local: Espaço Lisboa Cantat



Capítulo III – Outros documentos de prestação de contas

1. Considerações Prévias

A 01-01-2022, a Direcção era composta pelos seguintes elementos: Maria da Luz Ramos (Presidente), Ana Pinto Mendes (Secretária), António Isabel (Tesoureiro), Maria Ferreira (1ª Vogal) e Jorge Oliveira (2º Vogal).

A 21 de Janeiro, na sequência de Assembleia Geral, por recomposição e substituição previstos no Regulamento Interno, passou a ser composta por Maria da Luz Ramos (Presidente), Jorge Oliveira (Secretário), António Isabel (Tesoureiro), Maria Ferreira (1ª Vogal) e José Maria Moreira (2º Vogal).

A 23 de Julho, na sequência de Assembleia Geral, por recomposição e substituição previstos no Regulamento Interno, passou a ser composta por Maria da Luz Ramos (Presidente), Jorge Oliveira (Secretário), Luís Gonçalves (Tesoureiro), Maria Ferreira (1ª Vogal) e José Maria Moreira (2º Vogal).

O Relatório de Gestão e Outros Documentos de Prestação de Contas agora apresentado refere-se ao período de 1 de Janeiro a 31 de Dezembro de 2022, sendo a sua apresentação da responsabilidade desta última recomposição.

2. Demonstrações Financeiras

A Associação (AMLC) configura uma Entidade sem fins lucrativos e assim, nos termos do Art.º 10º, n.ºs 2 e 4, do Decreto-Lei 98/2015, de 2 de Junho, está dispensada da aplicação da normalização contabilística para as ESNL (Entidades do Sector Não Lucrativo), não optando por isso pela sua aplicação e ficando deste modo obrigada à prestação de contas em regime de caixa.

Os seguintes Mapas foram preparados em conformidade com o Anexo n.º 17 da Portaria 220/2015.

| Pagamentos e recebimentos | | | |
|--|---------------------|-----------------------------------|----------------------|
| Mapa de Pagamentos e recebimentos ano 2022 | | | |
| Recebimentos | Valor | Pagamentos | Valor |
| 1 - Recebimentos de Actividade | | 1 - Funcionamento | |
| Jóias e Quotas | 7 736,00 € | Pessoal | - 30 926,37 € |
| Actividades/Concertos | 25 086,78 € | Seguros | - 588,97 € |
| Doações/Subsídios/IRS | 7 858,94 € | Fornecimento de serviços externos | - 33 853,72 € |
| Outros | 507,00 € | Contabilista | - 2 214,00 € |
| Mensalidades | 6 085,53 € | Higiene Segurança e conforto | - 1 368,04 € |
| Rendimentos anos anteriores | 1 700,00 € | Comissões Bancárias | - 190,59 € |
| Aulas | 16 535,75 € | | |
| Juros | 0,90 € | | |
| | | 2 - Investimento | |
| | | Aquisição de equipamentos | - 354,97 € |
| Total | 65 510,90 € | Total | - 69 496,66 € |
| SALDO | - 3 985,76 € | | |
| Saldo ano anterior | 110 717,31 € | | |
| Receitas | 65 510,90 € | | |
| Despesas | - 69 496,66 € | | |
| Saldo para o ano seguinte | 106 731,55 € | | |

| Direitos e compromissos futuros | | |
|---|-------------------|-----------------------------|
| Mapa de direitos e compromissos futuro ano 2022 | | |
| Direitos | | |
| Descrição | Valor | Ano previsto de recebimento |
| Quotas | | |
| Subsídios | | |
| Concertos | 4 426,63 € | |
| Outros | | |
| Total | 4 426,63 € | |

| Compromissos | | |
|--------------|---------------------|---------------------------|
| Descrição | Valor | Ano previsto de pagamento |
| Empréstimos | | |
| Associados | - 1 860,00 € | |
| Fornecedores | - 5 583,86 € | |
| Locadores | | |
| Outros | | |
| Total | - 7 443,86 € | |

3. Organização da contabilidade

A contabilidade da AMLC está organizada de forma a fornecer aos Associados, e demais utilizadores, informação útil sobre a situação económica e financeira da Associação.

A AMLC dispõe de Contabilidade Analítica que lhe permite, para além da situação económica e financeira da Associação como um todo, obter os dados de cada um dos departamentos, nomeadamente quanto à situação económica e financeira, resultados totais e por actividades.

Assim, é possível tomar conhecimento da realidade de cada departamento e tomar as decisões que permitam gerir a Associação e os departamentos de uma forma mais esclarecida, rigorosa e apropriada.

4. Declarações de não dívida

- Para efeitos do disposto no Código Contributivo, informa-se que a Associação não tem dívidas em mora à Segurança Social.
- Nos termos do Decreto-Lei 534/80, informa-se também que a Associação não tem dívidas em mora ao Estado.

5. Considerações finais

Nos termos do exposto e do artigo 6º dos Estatutos, a Direcção propõe à Assembleia Geral a aprovação do Relatório e Contas referente ao exercício de 1 de Janeiro de 2022 a de 31 de Dezembro de 2022.

Capítulo VI – Notas Finais

A Direcção da AMLC pretende agradecer à Mesa da Assembleia Geral e ao Conselho Fiscal a forma empenhada e construtiva como têm acompanhado a actividade da Direcção.

Um agradecimento especial aos anteriores elementos da Direcção Ana Pinto Mendes e António Isabel por todo o empenho e contributo na prossecução das responsabilidades da Direcção.

A Direcção pretende também agradecer a todos os Associados que têm colaborado com a Associação no desempenho de funções e execução de tarefas, com especial relevo para o Director Artístico, as Coordenações e as Chefias de Naípe.

Por fim, um agradecimento especial à Junta de Freguesia de Alvalade e à Camara Municipal de Lisboa pelos apoios concedidos este ano.

Lisboa, 14 de Junho de 2023

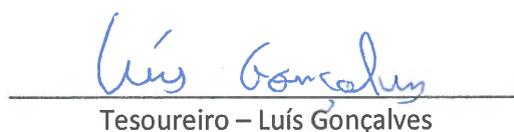
Direcção responsável pela apresentação do presente relatório



Presidente - Maria da Luz Ramos



Secretário – Jorge Oliveira



Tesoureiro – Luís Gonçalves



1ª Vogal - Maria Ferreira



2ª Vogal – José Maria Moreira