

Handwritten signature and date: 27/1/21



# Associação Musical Lisboa Cantat

## Relatório de Gestão e Outros Documentos de Prestação de Contas



Exercício de 2021  
De 1 de Janeiro a 31 de Dezembro

## PREÂMBULO

O ano de 2021 foi particularmente complexo para a vida da Associação Musical Lisboa Cantat (AMLC) que teve de voltar a enfrentar um longo confinamento obrigatório imposto pela Direcção-Geral da Saúde devido ao incremento da propagação da pandemia da Covid-19 e que se prolongou até ao início de Maio com alívio gradual a partir de meados do mês de Março. À semelhança do sucedido no ano anterior, os coros da Associação – Coro Sinfónico Lisboa Cantat (CSLC), Coro de Câmara Lisboa Cantat (CCLC) e Coros Infantil e Juvenil Lisboa Cantat (CILC/CJULC) – viram-se impedidos de realizar os seus ensaios regulares e, quando foi possível fazê-lo, as restrições de proximidade física obrigaram a adopção de medidas específicas que prejudicaram substancialmente o CSLC devido ao seu número de elementos. A esta situação juntou-se, ainda, o receio de vários coralistas em retomar a actividade musical, com efeitos perniciosos na qualidade musical, pelo reduzido número de participantes, no convívio social entre os antigos e novos elementos.

O contexto de 2021 foi altamente restritivo do ponto de vista da realização de eventos públicos que agregassem um número elevado de pessoas, pelo que os concertos com coros só passaram a ser possíveis com o uso de máscaras e uma certa distância física, o que implicava um número restrito de participantes. Além dos efeitos negativos da crise pandémica nas actividades regulares da AMLC, foi muito pernicioso em termos financeiros para a Associação que se viu privada da sua principal fonte de rendimento. As distintas limitações – possibilidade de ensaio e montagem de peças musicais, impossibilidade de ensaios com todos os coralistas em simultâneo, condições impostas pelas entidades contratantes – geraram muita incerteza e grandes desafios para a vida da AMLC.

Em 2021 a Associação perdeu a sua associada mais antiga e fundadora, Virgínia Pimentel que, de acordo com o registo, ingressou em 29-10-1986 no Coral Caminhos Novos, a estrutura que, posteriormente, deu origem à actual Associação Musical Lisboa Cantat. Com o seu desaparecimento físico, muita da memória colectiva e histórica da Associação também se perdeu. A Associação reconhece o seu assinalável contributo nos primeiros passos do “Coral Caminhos Novos”, com o seu dinamismo, entusiasmo e benevolência que tocou muitos corações e deixou muitas amizades. Era Associada Honorária desde 2009, tendo mantido a actividade no Coro Sinfónico Lisboa Cantat, como contralto, até ao fim da sua vida. Bem-haja.

## Capítulo I – Actividades associativas e de gestão

A Associação Musical Lisboa Cantat desempenha uma actividade centrada no canto, com especial enfoque no canto coral. Os grupos que a compõem contam com a participação de cerca de 190 Associados.

Tal como em 2020, a actividade associativa e gestionária da Associação Musical Lisboa Cantat esteve fortemente condicionada ao longo do exercício de 2021 devido à pandemia Covid-19 que afectou todas as suas actividades. No entanto, com a redução das medidas restritivas, a Associação pode fazer em Julho o seu primeiro concerto público em mais de um ano, onde participaram o Coro Sinfónico e o Coro de Câmara Lisboa Cantat, na Igreja Matriz de Loures.

Também este ano se iniciou o mandato bienal dos novos Corpos Sociais, em que se mantiveram os membros da Direcção anterior.

### **1. Sede e local de ensaios e actividades**

Espaço Lisboa Cantat, Rua Teixeira de Pascoais, n.º 10, Alvalade, Lisboa.

A Sede actual é um espaço cedido em regime de comodato pela Junta de Freguesia de Alvalade, em Dezembro de 2014, ao abrigo de um protocolo de colaboração.

### **2. Organização Interna**

Em 31.12.2021, a Associação era composta pelos seguintes Órgãos Sociais:

#### ***Direcção***

**Presidente:** Maria da Luz Ramos

**Secretária:** Ana Pinto Mendes

**Tesoureiro:** António Isabel

**1.ª Vogal:** Maria Ferreira

**2.ª Vogal:** Jorge Oliveira

#### ***Conselho Fiscal***

**Presidente:** Marçal Alves

**Secretária:** Cristina Tomás

**Vogal:** Jorge David

#### ***Mesa da Assembleia Geral***

**Presidente:** Helena Tapp Barroso

**1.ª Secretária:** Mafalda Chaveiro

**2.ª Secretária:** Ângela Lopes

**Director Artístico da AMLC:** Jorge Alves

**Coordenadora do Coro Sinfónico:** Juliana Alves

**Coordenador do Coro de Câmara:** Ana Macedo Costa

**Coordenadora do Coro Infantil:** Maria Ferreira

**Coordenadora do Coro Juvenil:** Maria Ferreira

**Coordenador da Academia Vocal:** Jorge Oliveira

## 2.1 Direcção

A presente Direcção foi eleita na Assembleia Geral de 20 de Dezembro de 2020, para o biénio 2021-2022.

Realizou diversas reuniões com as Coordenações dos diversos departamentos para assegurar o apoio à respectiva gestão e garantir o cumprimento de directrizes gerais de gestão que assegurem a coesão da Associação.

O membro da Direcção Ana Pinto Mendes, secretária da Direcção, pediu a sua exoneração por motivos pessoais, tendo a mesma sido comunicada aos Associados em Agosto, juntamente com a nomeação do Associado José Maria Moreira como Director-Assistente, nos termos do Art.º 74º do Regulamento Interno. Por motivos diversos, que se prendem com a disponibilidade dos Órgãos Sociais e as actividades da Associação, só foi possível realizar a eleição de substituição regulamentar em Janeiro de 2022.

Durante o ano de 2021, entraram 50 novos Associados, tendo o ano terminado com 189 Associados.

A Associação contava em 31.12.2021 também com 4 Associados Honorários.

## 2.2 Coordenação do Coro Sinfónico

A Coordenação do Coro Sinfónico realizou diversas reuniões de planeamento de actividades, preparação de concertos e recepção de novos elementos.

Faz a gestão das redes sociais do Coro Sinfónico onde divulga as principais actividades.

Coordenadora: Juliana Neves

Maestro: Jorge Alves

Equipa de Coordenação:

Vice-Coordenadora: Ana Trigo

Chefes e Subchefes de Naípe:

Até Outubro:

*Sopranos* – Ana Luísa Ferreira / Filipa Costa;

*Contraltos* – Joana Canavilhas / Catarina Pereira;

*Tenores* – Nuno Baptista / Ricardo Fernandes;

*Baixos* – Nuno Moura Esteves / Miguel Romeiro;

Em Outubro, foram realizadas eleições para as chefias de naípe, tendo sido eleitas as seguintes coralistas:

*Sopranos* – Filipa Costa / Vanessa Yan;

*Contraltos* – Ester Cortegano / Manuela Gonçalves;

*Tenores* – Nuno Baptista / Ricardo Fernandes;

*Baixos* – José Maria Moreira / Pedro Gonçalves.

Controlo das Assiduidades: João Silva Carvalho e Joaquim Remédios

Arquivo e organização de partituras: João Silva Carvalho

Actualização do repositório digital: Mário Dias

Equipa dos midis: Esmeralda Pereira, Joaquim Remédios e Mário Dias

### 2.3 Coordenação do Coro de Câmara

A Coordenação do Coro de Câmara esteve a cargo do Associado João Pereira até Outubro, passando a Associada Ana Macedo Costa a Coordenadora a partir de Novembro, gerindo as solicitações de concertos e ao apoio aos coralistas. Foram efectuadas diversas actividades e reuniões para planeamento e optimização das tarefas regulares.

Coordenador: João Pereira (até Outubro)

Coordenador: Ana Macedo Costa (a partir de Novembro)

Maestro: Jorge Alves

A Coordenação contou ainda com a colaboração dos seguintes coralistas Associados:

Controlo das Assiduidades: Victor Pires

Arquivo e organização de partituras: Vanessa Yan

Comunicação e Redes Sociais: Helena Santos

### 2.4 Coordenação do CILC (Coro Infantil) / CJULC (Coro Juvenil)

A Coordenação do CILC/CJULC organiza os concertos, actividades e convívios e faz o controlo dos pagamentos das mensalidades e quotas dos seus elementos.

Conta com o apoio da Ana Pinto Mendes para a publicação dos eventos nas redes sociais, com a Ana Catarina Mendes na elaboração dos cartazes e com o Joaquim Remédios na emissão dos recibos das mensalidades.

A Coordenação contou com a seguinte equipa:

Equipa de Coordenação: Maria Ferreira (Coordenadora) e Maria João Rocha e Lídia Silva (apoio à Coordenação)

Maestro: Jorge Alves

Pianista: Vasco Robert

### 2.5 Coordenação da Academia Vocal

A Coordenação da Academia Vocal tem a seu cargo a divulgação interna e externa da Academia, angariação de alunos, organização de horários das aulas com os professores, organização das audições dos alunos da academia (que este ano não aconteceram). Mantém controlo de contas autónomo em todos os seus aspectos: controlo de pagamento de alunos, pagamento a professores, registo de custos, proveitos, dívidas e créditos, mantendo o saldo controlado.

Faz a gestão das redes sociais da Academia onde divulga actividades e angaria alunos.

Coordenador: Jorge Oliveira

Professoras de Técnica Vocal: Carla Simões e Ana Sofia Ventura

Professor de Formação Musical: Alberto Araújo

## 3. Apoios institucionais

Durante o ano de 2021 a Associação obteve apoio de várias entidades das quais destacamos a Junta de Freguesia de Alvalade, a Câmara Municipal de Lisboa e a DGArtes.



#### 4. Actividades não musicais organizadas pela AMLC

As habituais actividades da Associação continuaram fortemente condicionadas pela pandemia.

Além das actividades de gestão corrente, destacamos:

- Prossecução dos trabalhos de revisão dos Estatutos e Regulamento Interno pela Comissão de Revisão dos Estatutos e Regulamento Interno (CRERI) com 25 reuniões de trabalho;
- Comemoração do 44.º aniversário da AMLC por meios telemáticos, com a participação de Associados de todos os grupos da Associação;
- Foram iniciados os procedimentos tendentes à realização dos inventários, incluindo Equipamentos e Bens, Estantes e Partituras, estando o inventário de CD concluído em constante actualização.

#### 5. Gestão da pandemia Covid-19

A pandemia Covid-19 restringiu fortemente todas as actividades da Associação. A Associação adaptou-se às regras emanadas pelo Governo e Direcção Geral de Saúde, tendo a Direcção emitido regras internas a adoptar pelos Associados e Departamentos durante as actividades presenciais. Essas regras incluíram o distanciamento físico com um limite máximo de 23 pessoas no auditório até Setembro, e 60 pessoas a partir de Setembro por autorização da Junta de Freguesia de Alvalade, em conformidade com as regras em vigor na altura; fornecimento de álcool-gel à entrada, obrigatoriedade de utilização de máscara facial e arejamento do espaço interior.

Como consequência destas restrições, os ensaios do Coro Sinfónico foram divididos em 2 grupo, cada um com metade das pessoas e com metade do tempo de ensaio habitual, o que muito veio afectar o bom andamento dos ensaios.

Em Outubro de 2021, as regras internas Covid foram actualizadas com pequenas alterações de acordo com as regras sanitárias Covid-19 definidas pela Direcção-Geral de Saúde e directivas da Junta de Freguesia de Alvalade.

Para além das alterações acima referidas, no Coro Sinfónico, a partir de 17 de Outubro, foram repostas as regras previstas no RAM – Regulamento das Actividades Musicais relativas à assiduidade, dispensas e suspensões, na sequência da suspensão de grande parte das regras anteriormente impostas pela Direcção-Geral de Saúde sobre a pandemia Covid-19.

O Coro de Câmara adaptou-se às regras em vigor.

No CILC/CJULC, durante o período de confinamento mais rigoroso, compreendido entre 17 de Janeiro e 28 de Março, foram realizadas diversas actividades via Zoom. As novas regras permitem que as crianças possam cantar sem máscara.

Na AVLC, pelas novas regras, os alunos passam a poder cantar sem máscara, mas mantendo o distanciamento e arejamento da sala.

#### 6. Marca Lisboa Cantat

Foi reactivada a marca Lisboa Cantat junto do Instituto Nacional da Propriedade Industrial, com validade por 10 anos, até Setembro de 2031.

## 7. Assembleias Gerais

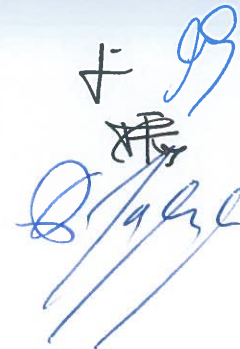
No ano de 2021 realizaram-se as seguintes Assembleias Gerais, todas por meios telemáticos:

**Data:** 2021.02.27

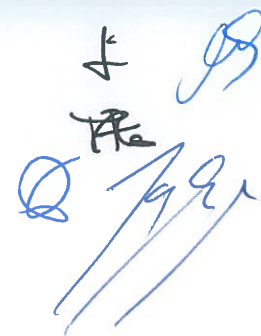
**Ordem de Trabalhos:** Aprovação do Plano de Actividades e Orçamento de 2021

**Data:** 2021.07.03

**Ordem de Trabalhos:** Aprovação do Relatório e Contas de 2019



## Capítulo II – Concertos e outras actividades



### 1. ASSOCIAÇÃO MUSICAL LISBOA CANTAT (AMLC)

Eventos organizados pela AMLC:

**Data:** 18 de Julho

**Evento:** Concerto de Final de Temporada (com CSLC e CCLC)

**Local:** Igreja Matriz de Loures

**Direcção Artística:** Jorge Carvalho Alves

**Data:** 13 de Dezembro

**Evento:** Aniversário AMLC. Presença mista com ligação por meios telemáticos a associados não presentes.

**Local:** Zoom e presencial, antes do ensaio do CCLC

### 2. CORO SINFÓNICO LISBOA CANTAT (CSLC)

O CSLC, composto por cerca 80 coralistas, começou o ano impossibilitado de realizar ensaios devido às restrições da pandemia, tendo preparado uma série de actividades *online* para manter a motivação e coesão do grupo.

Depois do recomeço das actividades, em Janeiro, entrámos novamente em fase de confinamento, tendo o coro sido obrigado a parar as suas actividades presenciais até novo reinício dos ensaios neste regime, em meados de Abril. Os ensaios tutti foram fortemente penalizados devido à limitação do número de coralistas na Sede, tendo em conta o cumprimento das directrizes da Direcção Geral da Saúde. Os ensaios foram sobretudo com naipes separados, 2 a 2, cada um em metade do tempo habitual de ensaio. Como forma de resolver a impossibilidade de fazer os ensaios tutti na sede, a Associação desenvolveu esforços com diversas entidades como a Igreja Paroquial do Campo Grande e a Igreja das Furnas (São Domingos de Benfica) para a realização de ensaios tutti aos domingos nos respectivos salões paroquiais. Foi no seguimento dessa parceria que o Coro Sinfónico participou na missa de 30º dia do Padre Feytor Pinto. Nesta altura, começou a preparar um programa com base em musicais e canções de filmes intitulado *Da Broadway a Hollywood* para ter repertório para os concertos da temporada seguinte.

Pela primeira vez foi organizada a Semana Coral de Verão, após o fim de temporada, aberto também a não associados, com o intuito de aprender novo repertório e atrair novos coralistas. Foi dividido em dois ateliers, um dirigido pelo Maestro Jorge Alves e o segundo pelo Maestro Convidado Alberto Araújo. Teve a participação de 46 cantores Associados e não associados.

Foram ainda realizadas audições em Janeiro, Julho e Outubro.

**Data:** 5 de Janeiro

**Evento:** Actuação e captação de imagens para vídeo de divulgação da JF Alvalade,

**Local:** Escadaria da Igreja de S. João de Brito, Alvalade

**Repertório:** *Sã qui turo zente pleta*, e *Es Nascido*

**Direcção Artística:** Jorge Carvalho Alves

**Evento:** Tertúlias Online

**Data:** 31 de Janeiro

**Tema:** "O que andamos a ler nestes tempos de confinamento" (conversa à volta dos livros)

**Data:** 7 de Fevereiro

**Tema:** "O que andou o CSLC a cantar" (Retrospectiva do repertório do CSLC apresentada pelo Maestro Jorge Alves)



**Data:** 21 de Fevereiro

**Tema:** "O que andamos a comer/cozinhar" (conversa sobre os nossos hábitos alimentares nestes tempos de confinamento)

**Data:** 28 de Fevereiro

**Tema:** "O que andamos a ver" (conversa sobre séries/filmes/documentários)

**Data:** 7 de Março

**Tema:** "Compositores" Daniel Elder, Pau Casals, Eriks Esenvalds e Benjamin Britten (conversa sobre Compositores apresentada pelo Maestro Jorge Alves)

**Data:** 14 de Março

**Tema:** "Por onde viajamos" (conversa à volta de viagens e locais visitados, e que gostaríamos de visitar)

**Data:** 21 de Março

**Tema:** "Compositores" Francis Poulenc (conversa sobre Compositores) apresentado pelo Maestro Jorge Alves

**Data:** 18 de Julho

**Evento:** Concerto Final de Temporada

**Local:** Igreja Matriz de Loures

**Repertório:** Da *Broadway* a *Hollywood*

**Direcção Artística:** Jorge Carvalho Alves

**Pianista:** Joana Barata

**Data:** 26 de Julho a 31 de Julho

**Evento:** Semana Coral de Verão

**Local:** Liceu Camões

**Atelier1:** Da *Broadway* a *Hollywood*, Maestro Jorge Alves

**Atelier2:** Músicas do Mundo, Maestro Alberto Araújo

**Direcção Artística:** Jorge Carvalho Alves

**Solista:** Joseph N'Gongo

**Pianista:** Joana Barata

**Data:** 2 de Outubro

**Evento:** Dia Mundial da Música

**Local:** Auditório Municipal do Seixal

**Repertório:** Da *Broadway* a *Hollywood*

**Direcção Artística:** Jorge Carvalho Alves

**Pianista:** Joana Barata

**Data:** 6 de Novembro

**Evento:** Missa de 30º dia do Padre Feytor Pinto

**Local:** Auditório Municipal do Seixal

**Repertório:** Missa Brevis de Hummel,

**Maestro:** Alberto Araújo

**Organista:** André Ferreira

**Data:** 12 de Dezembro  
**Evento:** Concerto de Natal  
**Local:** Igreja de São Domingos, Lisboa  
**Repertório:** Repertório de Natal  
**Direcção Artística:** Jorge Carvalho Alves  
**Pianista:** Joana Barata  
**Produção:** INATEL



**Data:** 17 de Dezembro  
**Evento:** Concerto de Natal do Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas  
**Local:** Auditório Adriano Moreira, ISCSP  
**Repertório:** Natal e *Da Broadway a Hollywood*  
**Direcção Artística:** Jorge Carvalho Alves  
**Pianista:** Joana Barata

### **3. CORO DE CÂMARA LISBOA CANTAT (CCLC)**

O CCLC é uma formação de 16 cantores Associados, a maioria com formação musical aprofundada, onde encontram no Coro de Câmara a exigência e desafio e repertório do Barroco à música contemporânea. Teve os seus ensaios interrompidos até meados de Abril devido à pandemia Covid 19, quando retomou os seus ensaios regulares à segunda-feira.

Começou a preparar um programa especialmente ambicioso em termos artísticos, *A Música das Palavras*, em que alia textos de grandes escritores e poetas à música de grandes compositores contemporâneos. Com este programa candidatou-se ao programa da Direcção Geral das Artes, DGArtes, "Linha de financiamento às entidades culturais não profissionais da Região de Lisboa e Vale do Tejo", ao qual foi atribuído, a 13 de Agosto, um apoio para execução de 6 concertos até Agosto de 2022.

**Data:** 5 de Julho  
**Evento:** Gravação de ensaio para divulgação nas redes sociais  
**Local:** Espaço Lisboa Cantat  
**Repertório:** *A Música das Palavras*  
**Direcção Artística:** Jorge Carvalho Alves

**Data:** 18 de Julho  
**Evento:** Concerto Final de Temporada  
**Local:** Igreja Matriz de Loures  
**Repertório:** *A Música das Palavras* (\*)  
**Direcção Artística:** Jorge Carvalho Alves  
(\*) Estreia absoluta de "Pathless Woods", escrita por Vasco Pearce de Azevedo para o Coro de Câmara Lisboa Cantat.

**Data:** 11 de Dezembro  
**Evento:** Cantar o Natal com Diferentes Gerações  
**Local:** Igreja do Sagrado Coração de Jesus  
**Repertório:** *O Natal Português* (\*)  
**Maestro:** Cesário Costa  
**Maestro do Coro:** Jorge Carvalho Alves  
**Produção:** EGEAC  
(\*) com a participação de elementos do Coro Infantil e Juvenil Lisboa Cantat

**Data:** 12 de Dezembro  
**Evento:** Concerto de Natal  
**Local:** Igreja de São Domingos, Lisboa  
**Repertório:** O Natal Português  
**Direcção Artística:** Jorge Carvalho Alves  
**Produção:** INATEL

**Data:** 13 de Dezembro  
**Evento:** Participação na festa do 44º aniversário da AMLC  
**Local:** Zoom (online)

**Data:** 17 de Dezembro  
**Evento:** Concerto de Natal do Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas  
**Local:** Auditório Adriano Moreira, ISCSP  
**Repertório:** O Natal Português (\*) e A Música das Palavras  
**Direcção Artística:** Jorge Carvalho Alves  
(\*) com a participação de elementos do Coro Infantil e Juvenil Lisboa Cantat

#### **4. CORO INFANTIL LISBOA CANTAT / CORO JUVENIL LISBOA CANTAT (CILC/CJULC)**

O ano de 2021 iniciou ainda em ambiente Covid com os ensaios de Janeiro a serem feitos por meios telemáticos com actividades de entretenimento. Os ensaios presenciais começaram de forma regular no final de Abril.

As principais actividades foram as seguintes:

- 6 reuniões musicais e jogos (via zoom)
- 25 ensaios CILC/CJULC
- 3 audições CILC/CJULC

**Data:** 04.07.2021  
**Evento:** Concerto final de temporada  
**Local:** Espaço Lisboa Cantat  
**Pianista:** Joana Barata  
**Maestro Assistente:** Alberto Araújo

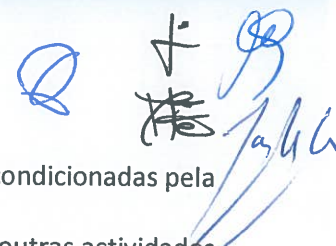
**Data:** 07.11.2021  
**Evento:** Concerto de aniversário (CILC - 6º / CJULC - 4º) com o coro Juvenil de Ourém  
**Local:** Espaço Lisboa Cantat  
**Pianista:** Vasco Robert  
**Maestro:** Jorge Alves

Projecto Minipreço  
**Data:** 20.11.2021 – Gravação de som nos Estúdios Atlântico Blue  
**Data:** 27.11.2021. Filmagens na Loja Minipreço em S. João do Estoril

**Data:** 19.12.2021  
**Local:** Concerto de Natal no Espaço Lisboa Cantat  
**Maestro:** Jorge Alves  
**Pianista:** Vasco Robert

**Data:** 20.12.2021  
**Evento:** Participação no Espectáculo do Fernando Tordo no Teatro Maria Matos

## 5. ACADEMIA VOCAL LISBOA CANTAT (AVLC)



Durante este ano, as actividades da Academia Vocal Lisboa Cantat estiveram fortemente condicionadas pela pandemia Covid-19.

Com excepção da audição intercalar dos alunos de Técnica Vocal, a 7 de Março, todas as outras actividades programadas e as aulas regulares foram suspensas a partir da segunda semana de Março, tendo durante o mês de Junho havido algumas aulas autorizadas de Técnica Vocal dentro das regras de distanciamento em vigor à altura.

As aulas retomaram em Setembro apenas com uma das professoras de Técnica Vocal e, em Outubro, já com as duas professoras.

Foi feito um grande esforço para divulgar todas as aulas, principalmente as duas turmas de Formação Musical, quer através de divulgação interna quer através das redes sociais.

Mesmo com os constrangimentos deste ano, Academia Vocal Lisboa Cantat tem apostado numa intensa promoção nas redes sociais e terminou o ano de 2020 com 22 alunos.

**Data:** 7 de Março

**Evento:** Audição intermédia dos alunos de técnica vocal

**Local:** Espaço Lisboa Cantat

**Data:** 13 de Dezembro

**Evento:** Participação na festa do 43º aniversário da AMLC, com apresentação da gravação vídeo da audição de Março de uma das alunas da AVLC

## Capítulo III – Outros documentos de prestação de contas

### 1. Considerações Prévias

Entre 01-01-2021 e 31-12-2021, a Direcção era composta pelos seguintes elementos: Maria da Luz Ramos (Presidente), Ana Pinto Mendes (Secretária), António Isabel (Tesoureiro), Maria Ferreira (1ª Vogal) e Jorge Oliveira (2º Vogal).

O Relatório de Gestão e Outros Documentos de Prestação de Contas agora apresentado referem-se ao período de 1 de Janeiro a 31 de Dezembro de 2021.



Handwritten signature and date in blue ink, including the number '2021'.



## 2. Demonstrações Financeiras

A Associação (AMLC) configura uma Entidade sem fins lucrativos e assim, nos termos do Art.º 10º, n.ºs 2 e 4, do Decreto-Lei 98/2015, de 2 de Junho, está dispensada da aplicação da normalização contabilística para as ESNL (Entidades do Sector Não Lucrativo), não optando por isso pela sua aplicação e ficando deste modo obrigada à prestação de contas em regime de caixa.

Os seguintes Mapas foram preparados em conformidade com o Anexo n.º 17 da Portaria 220/2015.

A - Pagamentos e recebimentos			
Mapa de Pagamentos e recebimentos ano 2021			
Recebimentos	Valor	Pagamentos	Valor
Jóias e Quotas	5 371,00 €	Pessoal	19 391,12 €
Actividades/Concertos	20 180,00 €	Seguros	310,80 €
Subsídios/IRS	15 957,55 €	Fornecimento de serviços externos	18 960,40 €
Outros	11,82 €	Contabilista	2 214,00 €
Mensalidades	3 285,00 €	Higiene Segurança e conforto	83,16 €
Aulas	5 535,00 €	Comissões Bancárias	145,32 €
		Outros	2 366,62 €
		Conservação e reparação	756,63 €
<b>Total</b>	<b>50 340,37 €</b>	<b>Total</b>	<b>44 228,05 €</b>
<b>SALDO</b>	<b>6 112,32 €</b>		
Saldo ano anterior	91 853,89 €		
Receitas	50 340,37 €		
Receitas (a)	12 751,10 €		
Despesas	-44 228,05 €		
Saldo para o ano seguinte	110 717,31 €		

O "Saldo para o ano seguinte" corresponde ao valor em saldo no banco no final do ano em análise

(a) o valor diz respeito a um recebimento de concertos aplicado em 2022, no valor de 5 mil euros, e recebimento de valores em dívida do ano anterior

B - Direitos e compromissos futuros		
Mapa de direitos e compromissos futuro ano 2021		
Direitos		
Descrição	Valor	Ano previsto de recebimento
Quotas		
Subsídios		
Concertos	1 700,00 €	2022
Outros		
<b>Total</b>	<b>1 700,00 €</b>	
Compromissos		
Descrição	Valor	Ano previsto de pagamento
Empréstimos		
Pessoal	2 742,00 €	2022
Fornecedores	8 252,40 €	2022
Estado	633,63 €	2022
Outros		
<b>Total</b>	<b>11 628,03 €</b>	

### **3. Organização da contabilidade**

A contabilidade da AMLC está organizada de forma a fornecer aos Associados, e demais utilizadores, informação útil sobre a situação económica e financeira da Associação.

A AMLC dispõe de contabilidade analítica que lhe permite, para além da situação económica e financeira da Associação como um todo, obter os dados de cada um dos departamentos, nomeadamente quanto à situação económica e financeira, resultados totais e por actividades.

Assim, é possível tomar conhecimento da realidade de cada departamento e tomar as decisões que permitam gerir a Associação e os departamentos de uma forma mais esclarecida, rigorosa e apropriada.

### **4. Declarações de não dívida**

- Para efeitos do disposto no Código Contributivo, informa-se que a Associação não tem dívidas em mora à Segurança Social em 31.12.2021.
- Nos termos do Decreto-Lei 534/80, informa-se também que a Associação não tem dívidas em mora ao Estado em 31.12.2021.

### **5. Considerações finais**

Nos termos do exposto e do artigo 6º dos Estatutos, a Direcção propõe à Assembleia Geral a aprovação do Relatório e Contas referente ao exercício de 1 de Janeiro de 2021 a de 31 de Dezembro de 2021.

## Capítulo VI – Notas finais

A Direcção da AMLC pretende agradecer à Mesa da Assembleia Geral e ao Conselho Fiscal a forma empenhada e construtiva como têm acompanhado a actividade da Direcção.

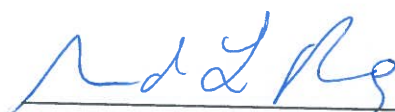
Um agradecemos muito especial ao ex-tesoureiro António Isabel pelo importantíssimo contributo e dedicação na elaboração das contas do ano de 2021.

A Direcção pretende também agradecer a todos os Associados que têm colaborado com a Associação no desempenho de funções e execução de tarefas, com especial relevo para o Director Artístico, as Coordenações e as Chefias de Naípe.

Um agradecimento especial à Junta de Freguesia de Alvalade e à Camara Municipal de Lisboa pelos apoios concedidos neste ano.

Lisboa, 14 de Junho de 2023

### **Direcção responsável pela apresentação do presente relatório**

  
\_\_\_\_\_  
Presidente - Maria da Luz Ramos

  
\_\_\_\_\_  
Secretário – Jorge Oliveira

  
\_\_\_\_\_  
Tesoureiro – Luís Gonçalves

  
\_\_\_\_\_  
1ª Vogal - Maria Ferreira

  
\_\_\_\_\_  
2º Vogal – José Maria Moreira